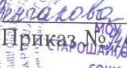


Муниципальное образовательное учреждение «Старошайговская средняя
общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Протокол №1
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Н. В. Дорожкина
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Старошайговская
СОШ»
 Г. Ф. Венникова
Приказ № 47 от «1» сентября 2023



Рабочая программа
Внеурочной деятельности
«Хоровое пение»

Направление: духовно-нравственное, общекультурное
Составитель: Попкова Елена Викторовна

2023 год

Пояснительная записка.

Нормативно-методическое обеспечение: Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности общекультурной направленности «Хоровое пение» создана на основе:

- Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011г. № 19644).
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Старошайговская СОШ»
- Авторской программы «Музыка». 5-8 классы. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. – М.: Просвещение, 2023 г.

Актуальность программы

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5,6,7,8,9 классов в условиях ФГОС общего образования, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Хоровое пение – коллективный вид исполнительства, воспитывающий дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий результат, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями. К.Д. Ушинский писал: «Какое это могучее педагогическое средство – хоровое пение. В песне, а особенно хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее и освежающее человека, но что-то организующее труд, располагающее дружных певцов к дружному делу. Песня несколько отдельных чувств сливает в одно сильное чувство и несколько сердец в одно сильно чувствующее сердце».

На уроках музыки, возрос интерес учащихся к хоровому пению. Для полной реализации творческого потенциала детей была создана модифицированная программа дополнительного образования. Программа ориентирована на расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым песенным традициям.

Цель программы – через хоровую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокально-хоровые навыки, приобщить их к вокально-песенному искусству, развитие музыкально-эстетической культуры.

Задачи:

- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Данная программа направлена на развитие вокально-хоровых навыков и рассчитана для учащихся 5-9 классов.

Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Алгоритм практикоориентированного учебного занятия:

- Сообщение теоретических сведений;
- Распевание;
- Работа над репертуаром;
 - разбор и отработка хоровых произведений;
 - пропевание с голоса педагога по партиям;
 - соединение партий;
 - работа над интонацией;
 - работа над постановкой дыхания;
 - работа над фразировкой;
 - работа над дикцией (правильность произношения текста);
 - пение с сопровождением;
 - пение а capella;
 - пение по дирижерскому жесту;
 - работа над художественным образом произведения.

С теоретическими сведениями по теме «Пение как вид музыкальной деятельности» (дыхание, звукообразование, дикция, многоголосие, художественная выразительность) учащиеся знакомятся в процессе занятий в течении обучения.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика, и распевание включает в себя упражнения разной сложности в зависимости от года обучения и от уровня подготовки учащихся.

Форма занятий – групповая.

Групповые занятия включают в себя вокально-хоровую работу (работу по партиям, сводные репетиции, ансамблевую работу).

Режим занятий:

5А класс– 1 час в неделю, всего 34 часа.

5Б класс– 1 час в неделю, всего 34 часа.

6А класс– 1 час в неделю, всего 34 часа.

6Б класс– 1 час в неделю, всего 34 часа.

7А класс- 1 час в неделю, всего 34 часа.

7 Б класс- 1 час в неделю, всего 34 часа.

8А класс – 1 час в неделю, всего 34 часа.

8 Б класс – 1 час в неделю, всего 34 часа

9А класс - 1 час в неделю, всего 34 часа.

9 Б класс - 1 час в неделю, всего 34 часа

Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи.

Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

Формы подведения итогов: концерты, конкурсы.

Курс расширяет образовательную подпрограмму по Музыке.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты :

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- эмоциональное отношение к искусству;
- духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- знание основ здоровьесберегающих технологий;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции*
- *формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.*

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;
- использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы;

познавательные УУД:

- исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Учебные результаты.

- понимать возрастные изменения голоса;
- овладеет правилами охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
- пользоваться разными видами дыхания;
- понимать основные типы голосов;
- держать хоровой строй и хоровую интонацию.
- Петь чисто, слажено двухголосные произведения;
- Петь без инструментального сопровождения и с ним;

- Владеть дикционными навыками;
- Осмысленно произносить текст;
- Пользоваться певческим дыханием: свободным, экономичным, длинным, обеспечивающим гибкость голоса;
- Петь выразительно, оптимально эмоционально;
- Принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

Содержание курса.
5 –6 е классы.
Вокально-хоровая работа

Дыхание.

Теория. Певческая установка. Постановка дыхания. Типы певческого дыхания (грудной, брюшной, смешанный). В целях сохранения здоровья обучающихся в образовательной программе предусмотрен инструктаж по технике безопасности.

Практика. Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

Звукообразование.

Теория. Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Legato, staccato. Способы звуковедения. Звуковысотный диапазон голоса.

Практика. Упражнения на legato и staccato. Упражнение на развитие динамического диапазона голоса. Работа над подвижностью голоса. Пение закрытым ртом.

Дикция.

Теория. Дикция и артикуляция. Гласные и согласные. Произношение текста. Выразительность слов в пении.

Практика. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Скороговорки. Отработка в медленном темпе.

Унисон. Элементы двухголосия.

Теория. Унисон. Чистота интонации. Элементы двухголосия.

Практика. Пение канонов.

Художественная выразительность в пении.

Теория. Эмоциональное раскрытие произведения.

Практика. Фразировка, динамические оттенки, штрихи в работе над репертуаром.

Культурно-массовая деятельность.

Концерты.

7-8-е классы.
Вокально-хоровая работа

Дыхание.

Теория. Цепное дыхание.

Практика. Упражнения на развитие певческого дыхания на медленной кантиленной музыке. Упражнения на развитие навыка цепного дыхания. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

Звукообразование.

Теория. Атака звука, её виды (продолжение).

Практика. Упражнения на виды атаки. Упражнения, развивающие звуковысотный диапазон. Упражнения на развитие динамического диапазона голоса. Работа над подвижностью голосов. Пение закрытым ртом.

Дикция.

Практика. Упражнения на грамотное произношение гласных и согласных звуков.

Упражнение на артикуляцию. Правильное произношение. Выразительность слов в пении. Скороговорки.

Двухголосие.

Практика. Работа над чистотой интонации в партии. Развитие навыка самостоятельно держать партию. Пение полифонических упражнений, канонов. Отработка сложных интонационных мест в медленном темпе.

Художественная выразительность в пении.

Практика. Расстановка смысловых акцентов в произведении. Художественный образ.

Культурно-массовая деятельность.

Концерты.

9 –е классы.
Вокально-хоровая работа

Дыхание.

Теория. Контроль за дыханием.

Практика. Пение вокализов. Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

Звукообразование.

Теория. Тембр голоса.

Практика. Владение своим тембром голоса, пение разным звуком. Звуковысотный диапазон. Динамический диапазон голоса. Подвижность голоса.

Дикция.

Теория. Осмысленность произношения текста.

Практика. Упражнения на произношение гласных и согласных звуков. Упражнение на артикуляцию. Правильное произношение текста. Скороговорки. Осмысленность произношения текста.

Многоголосие.

Теория. Пение без сопровождения (a capella).

Практика. Пение a capella, двухголосие и элементы трёхголосия.

Художественная выразительность в пении.

Практика. Снятие сценического напряжения.

Хоровой строй.

Теория. Хоровой строй. Хоровая интонация.

Практика. Работа над хоровым строем и звучанием. Единая манера пения в партии.

Культурно-массовая деятельность.

Фестивали. Концерты.

Календарно-тематическое планирование для 5-х классов

№ п/п	Содержание	Кол- во часов	Дата проведения занятия				Характ-ка деят-ти учащихся
			План 5а	Факт	План5б	Факт	
1	Вводное занятие. Инструктаж по т\б, гигиене голоса.	1					<i>Познавательные:</i> <u>Учащиеся научатся:</u> - логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности; - адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; <i>Регулятивные:</i> <u>Учащиеся научатся:</u> - планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений ; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный
2	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1					
3	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	1					
4	Сценическая отработка номера.	1					
5	Дыхательные упражнения. Разучивание песни.	1					
6	Звуковедение. Сценическая отработка номера.	1					
7	Работа над окраской голоса. Выразительное исполнение песни.	1					
8	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.	1					
9	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1					
10	Партии в хоре. Сценическая отработка номера.	1					
11	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1					
12	Работа над дикцией.	1					

						контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13	Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.	1				• выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;
14	Разучивание песни.	1				• мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.
15	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.	1				Коммуникативные: <u>Учащиеся</u> <u>научатся:</u>
16	Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.	1				• слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
17	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.	1				• понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;
18	Типы голосов. Разучивание песни.	1				• использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при
19	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.	1				
20	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1				
21	Музыкальная игра «Эхо».	1				
22	Вокальная работа над песней.	1				
23	Вокальные упражнения.	1				
24	Выразительное исполнение песни.	1				

25	Слушание и анализ музыкальных произведений.	1					обсуждении особенностей исполнения народных песен); • опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности. <i>Личностные результаты:</i> • формирование интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
26	Сценическая отработка номера. Работа над произведением.	1					
27	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	1					
28	Слушание и анализ муз. произведений. Отработка в\х навыков.	1					
29	Звуковедение. Разучивание песни.	1					
30	Вокальные упражнения.	1					
31	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1					
32	Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.	1					
33	Подготовка к концерту. Повторение песен.	1					
34	Выступление на итоговом концерте.	1					

	Итого: 34 часа						
--	----------------	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование для 6-х классов

№ п/п	Содержание	Кол- во часов	Дата проведения занятия				Характ-ка деят-ти учащихся
			План 6а	Факт	План6б	Факт	
1	Вводное занятие. Инструктаж по т\б, гигиене голоса. .	1					<i>Познавательные:</i> <u>Учащиеся</u> <i>научатся:</i> - логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности; - адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; <i>Регулятивные:</i> <u>Учащиеся</u> <i>научатся:</i> - планировать, контролировать и оценивать собственные
2	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1					
3	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	1					
4	Сценическая отработка номера.	1					
5	Дыхательные упражнения. Разучивание песни.	1					
6	Звуковедение. Сценическая отработка номера.	1					
7	Работа над окраской голоса. Выразительное исполнение песни.	1					
8	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.	1					
9	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1					

10	Партии в хоре. Сценическая отработка номера.	1					действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений ;
11	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1					• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
12	Работа над дикцией.	1					осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13	Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.	1					• выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;
14	Разучивание песни.	1					• мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.
15	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.	1					Коммуникативные: <u>Учащиеся</u> <u>научатся:</u>
16	Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.	1					• слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
17	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.	1					• понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;
18	Типы голосов. Разучивание песни.	1					
19	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.	1					
20	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1					
21	Музыкальная игра «Эхо».	1					

							- использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения народных песен); - опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.
22	Вокальная работа над песней.	1					Личностные результаты: - формирование интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
23	Вокальные упражнения.	1					
24	Выразительное исполнение песни.	1					
25	Слушание и анализ музыкальных произведений.	1					
26	Сценическая отработка номера. Работа над произведением.	1					
27	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	1					
28	Слушание и анализ муз. произведений. Отработка в\х навыков.	1					
29	Звуковедение. Разучивание песни.	1					
30	Вокальные упражнения.	1					
31	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1					
32	Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.	1					

33	Подготовка к концерту. Повторение песен.	1					
34	Выступление на итоговом концерте.	1					

Календарно-тематическое планирование для 7-х классов

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Дата проведения занятия				Характ-ка деят-ти учащихся
			План 7а	Факт	План7б	Факт	
1	Вводное занятие. Инструктаж по т\б, гигиене голоса. .	1					<u>Познавательные:</u> <u>Учащиеся</u> <u>научатся:</u> - логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности; - адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных
2	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1					
3	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	1					
4	Сценическая отработка номера.	1					
5	Дыхательные упражнения. Разучивание песни.	1					
6	Звуковедение. Сценическая отработка номера.	1					
7	Работа над окраской голоса. Выразительное исполнение песни.	1					

8	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.	1					интерпретаций одного произведения; <i>Регулятивные:</i> <i>Учащиеся</i> <i>научатся:</i>
9	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1					• планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений ;
10	Партии в хоре. Сценическая отработка номера.	1					• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
11	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1					осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
12	Работа над дикцией.	1					• выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;
13	Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.	1					• мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.
14	Разучивание песни.	1					<i>Коммуникативные:</i> <i>Учащиеся</i> <i>научатся:</i>
15	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.	1					• слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
16	Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.	1					
17	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.	1					
18	Типы голосов. Разучивание песни.	1					
19	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.	1					

20	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1					• понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации; • использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения народных песен); • опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности. <i>Личностные результаты:</i> • формирование интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной
21	Музыкальная игра «Эхо».	1					
22	Вокальная работа над песней.	1					
23	Вокальные упражнения.	1					
24	Выразительное исполнение песни.	1					
25	Слушание и анализ музыкальных произведений.	1					
26	Сценическая отработка номера. Работа над произведением.	1					
27	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	1					
28	Слушание и анализ муз. произведений. Отработка в\х навыков.	1					
29	Звуковедение. Разучивание песни.	1					
30	Вокальные упражнения.	1					

31	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1					принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
32	Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.	1					
33	Подготовка к концерту. Повторение песен.	1					
34	Выступление на итоговом концерте.	1					

Календарно-тематическое планирование для 8-х классов

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Дата проведения занятия				Характ-ка деят-ти учащихся
			План 8а	Факт	План8б	Факт	
1	Вводное занятие. Инструктаж по т\б, гигиене голоса.	1					<i>Познавательные:</i> <u><i>Учащиеся</i></u> <i>научатся:</i> - логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности; - адекватно воспринимать художественные
2	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1					
3	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	1					
4	Сценическая отработка номера.	1					
5	Дыхательные упражнения. Разучивание песни.	1					
6	Звуковедение. Сценическая отработка номера.	1					

							произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;
7	Работа над окраской голоса. Выразительное исполнение песни.	1					Регулятивные: <u>Учащиеся научатся:</u> • планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений ; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; • выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями; • мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему. Коммуникативные: <u>Учащиеся научатся:</u> • слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения
8	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.	1					
9	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1					
10	Партии в хоре. Сценическая отработка номера.	1					
11	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1					
12	Работа над дикцией.	1					
13	Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.	1					
14	Разучивание песни.	1					
15	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.	1					
16	Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.	1					
17	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.	1					
18	Типы голосов. Разучивание песни.	1					

							на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
19	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.	1					• понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;
20	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1					• использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения народных песен);
21	Музыкальная игра «Эхо».	1					• опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.
22	Вокальная работа над песней.	1					
23	Вокальные упражнения.	1					
24	Выразительное исполнение песни.	1					
25	Слушание и анализ музыкальных произведений.	1					
26	Сценическая отработка номера. Работа над произведением.	1					Личностные результаты: • формирование интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
27	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	1					• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю,
28	Слушание и анализ муз. произведений. Отработка в\х навыков.	1					
29	Звуковедение. Разучивание песни.	1					

30	Вокальные упражнения.	1					осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
31	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1					
32	Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.	1					
33	Подготовка к концерту. Повторение песен.	1					
34	Выступление на итоговом концерте.	1					

Календарно-тематическое планирование для 9-х классов

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Дата проведения занятия				Характ-ка деят-ти учащихся
			План 9а	Факт	План9б	Факт	
1	Вводное занятие. Инструктаж по тб, гигиене голоса.	1					<i>Познавательные:</i> <u><i>Учащиеся научатся:</i></u> - логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности;
2	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1					
3	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	1					
4	Сценическая отработка номера.	1					
5	Дыхательные упражнения. Разучивание песни.	1					

6	Звуковедение. Сценическая отработка номера.	1					• адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; Регулятивные: <u>Учащиеся</u> <u>научатся:</u> • планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений ;
7	Работа над окраской голоса. Выразительное исполнение песни.	1					
8	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.	1					
9	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1					
10	Партии в хоре. Сценическая отработка номера.	1					
11	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1					
12	Работа над дикцией.	1					
13	Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.	1					
14	Разучивание песни.	1					
15	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.	1					
16	Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.	1					• выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями; • мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему. Коммуникативные: <u>Учащиеся</u> <u>научатся:</u> • слушать собеседника и вести диалог; участвовать в
17	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.	1					

							коллективном
18	Типы голосов. Разучивание песни.	1					обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
19	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.	1					• понимать
20	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1					композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;
21	Музыкальная игра «Эхо».	1					• использовать
22	Вокальная работа над песней.	1					речевые средства (а при необходимости и средства
23	Вокальные упражнения.	1					информационных технологий) для решения
24	Выразительное исполнение песни.	1					коммуникативных и познавательных задач (например, при
25	Слушание и анализ музыкальных произведений.	1					обсуждении особенностей исполнения народных песен);
26	Сценическая отработка номера. Работа над произведением.	1					• опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально- исполнительской деятельности.
27	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	1					<i>Личностные результаты:</i>
28	Слушание и анализ муз. произведений. Отработка в\х навыков.	1					• формирование интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
							• формирование основ российской гражданской

29	Звуковедение. Разучивание песни.	1					идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
30	Вокальные упражнения.	1					
31	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1					
32	Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.	1					
33	Подготовка к концерту. Повторение песен.	1					
34	Выступление на итоговом концерте.	1					
	Итого: 34 часа						