

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Республики Мордовия  
Управление образования Старошайговского муниципального района  
МОУ «Старошайговская СОШ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей русского языка и  
литературы  
руководитель ШМО  
учитель русского языка и  
литературы

*Котыкина*

Котыкина С.А.

Приказ №1  
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

*Дорожкина*  
Дорожкина Н.В.  
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ  
"Старошайговская СОШ"

*Венчакова*  
Венчакова Г.Г.  
приказ №94/9  
от «01» 09 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Родной (русский) язык»

для обучающихся 11 классов

Составитель: Гунькина Л.А., учитель русского языка и литературы

Старое Шайгово 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса составлена на основе учебно-методического комплекса Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений базового уровня, М.: Дрофа, 2016.

Рабочая программа «Родной русский язык» представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку; тематический план; основное содержание учебного предмета. Содержание программы состоит из 9 блоков, обеспечивающих в совокупности углубленное изучение русского языка как родного в аспекте формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся.

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 учебного часа в неделю).

Словесность как школьный предмет вводится на этапе обучения в 11 классе, т.к. этот курс имеет обобщающий и систематизирующий характер, объединяя знания о функциональной стороне языка с усвоением теории литературы.

В 11-ом классе необходимо изучать конкретные произведения словесности как художественные тексты в их родовой, видовой, композиционно-стилистической и идейно-образной специфике.

### **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **1.1. Личностные результаты**

- воспитание ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера,
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами;
- формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- формирование первоначального представления о языке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- формирование критичности мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- развитие креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении учебных и исследовательских задач;
- формирование умения контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию изучаемых объектов, поставленных задач, приводимых рассуждений;
- понимание русского языка как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определение роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения образования;
- осознание эстетической ценности языка, уважительного отношения к родному языку, гордость за него и потребность сохранить чистоту родного языка как явление национальной культуры, стремление к самосовершенствованию;

— достаточный объём словарного запаса и усвоение грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе общения, способность к самооценке на основе наблюдений за речью.

## **1.2.Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные:***

— формирование и развитие умения самостоятельно планировать, контролировать, оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

— развитие способности самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— развитие умения осуществлять самоконтроль результатов учебной деятельности и вносить необходимые коррективы;

— формирование способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

— формирование умения выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимания необходимости их проверки;

— формирование понимания сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

### ***Коммуникативные:***

— развитие способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

— развитие умения при отстаивании своей точки зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;

— формирование и развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

— формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

— формирование умений работать в материальной и информационно-образовательной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

— формирование умения осуществления взаимного контроля в совместной деятельности;

— развитие умения понимать позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории.

### ***Познавательные:***

— овладение умениями и навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров с поставленными целями и задачами. Умения смыслового чтения текста разделяются на 3 группы: общее понимание текста и ориентация в тексте; глубокое и детальное понимание содержания и формы текста, нахождение информации в явной и неявной форме и её дальнейшее использование для различных целей;

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы;
- развитие умения создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- развитие способности видеть и применять понятийный аппарат изучаемого предмета в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- развитие умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения учебной задачи, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
- развитие умения понимать и использовать средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- создание моделей;
- составление тезисов, различных видов планов (простых, сложных и т.п.);
- преобразование информации из одного вида в другой (таблицу в текст, диаграмму и пр.);
- освоение способов решения проблем творческого, поискового и учебно-исследовательского характера.

### 1.3. Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета **учащийся научится:**

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
- понимать связь русского языка с историей и культурой страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать словари, в том числе мультимедийные,
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки и редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; русского литературного языка чужую и собственную речь;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**Ученик получит возможность научиться:**

— анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

— комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

— отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

— использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

— иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

— выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;

- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

— дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

— проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

— сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

— владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

— соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

— соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

— осуществлять речевой самоконтроль;

— совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

— использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **2.Содержание программы учебного предмета**

### **Раздел 1. Язык и культура (9 часов)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и

явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## **Раздел 2. Культура речи (11 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (на дом, на гору) Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (14 часов)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч ения	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Вс ег о	Контро льные работы	Практи ческие работы		
<b>1</b>	<b>Язык и культура.</b>	<b>10</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a>
1	Русский язык – развивающееся явление.	1			1.09	
2	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1			06.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a>
3	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	1			08.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a>
4	Группы архаизмов по степени устарелости	1			13.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a>
5	Входная контрольная работа №1	1	1		15.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252522">https://m.edsoo.ru/fa252522</a>

6	Анализ контрольной работы. Лексические и лексико-семантические архаизмы	1			20.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2526f8">https://m.edsoo.ru/fa2526f8</a>
7-8	Употребление историзмов и архаизмов в новом контексте	2		1	22.09 27.09	
9	Причины лексических заимствований последних десятилетий.	1			29.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25286a">https://m.edsoo.ru/fa25286a</a>
10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1			04.10	
<b>2.</b>	<b>Культура речи</b>	<b>17</b>				
11-12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	2			06.10 11.10	
13	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1			13.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a>
14	Варианты норм ударения.	1			18.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252b4e">https://m.edsoo.ru/fa252b4e</a>
15-16	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Слова-паронимы и точность речи.	2			20.10 25.10	

17 - 18	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	2			27.10 08.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253350">https://m.edsoo.ru/fa253350</a>
19	Промежуточная контрольная работа №2 «Повторение изученного в I полугодии».	1			10.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2534cc">https://m.edsoo.ru/fa2534cc</a>
20	Анализ контрольной работы. Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1			15.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25362a">https://m.edsoo.ru/fa25362a</a>
21 - 22	Типичные ошибки в образовании форм глаголов.	2			17.11 22.11	
23 - 24	Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.	2		1	24.11 29.11	
25	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1			01.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a>
26 - 27	Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.	2		1	06.12 08.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253bac">https://m.edsoo.ru/fa253bac</a>
3	<b>Речь. Текст.</b>	<b>41</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254002">https://m.edsoo.ru/fa254002</a>
28	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1		1	13.12	

29	Текст. Виды абзацев.	1	1		15.12	
30	Заголовки текстов, их типы	1			20.12	
31	Разговорная речь. Спор и дискуссия	1			22.12	
32 - 33	Публицистический стиль.	2			27.12 29.12	
34	Р.р. Анализ текста публицистического стиля.	1		1		
35 - 36	Проблемный очерк					
37 - 38	Путевые заметки.	1				
39 - 40	Работа с исходным текстом публицистического стиля	2				
41	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1				
42	Язык художественной литературы.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a>
43 - 44	Р.р. Анализ текста художественного стиля.	2				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256ed8">https://m.edsoo.ru/fa256ed8</a>
45 - 46	Работа с исходным текстом публицистического стиля	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2575f4">https://m.edsoo.ru/fa2575f4</a>

47	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25772a">https://m.edsoo.ru/fa25772a</a>
48	Защита проектов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2578ba">https://m.edsoo.ru/fa2578ba</a>
49	Защита проектов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a>
50-51	Сочинение по исходному тексту публицистического стиля	2				
52-53	Художественные средства языка	2				
54-55	Лексические средства языка	2		1		
56-57	Синтаксические средства языка	2				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254d36">https://m.edsoo.ru/fa254d36</a>
58-59	Фонетические средства языка	2				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ebc">https://m.edsoo.ru/fa254ebc</a>
60-61	Сочинение по исходному тексту публицистического стиля	2		1		
62	Деловое письмо. Повторение научного стиля.	1				
63	Итоговая контрольная работа	1	1			
64	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2575f4">https://m.edsoo.ru/fa2575f4</a>
65-66	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и	2				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25772a">https://m.edsoo.ru/fa25772a</a>

	конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.					
67-68	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	2		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2578ba">https://m.edsoo.ru/fa2578ba</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	9		