

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
Управление образования Старошайговского муниципального района
МОУ «Старошайговская СОШ»

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
русского языка

Коткина

Коткина С.А.

Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Дорожкина

Дорожкина Н.В.

Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

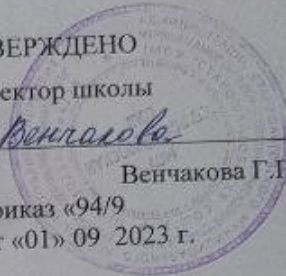
УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Венчакова

Венчакова Г.Г.

Приказ «94/9
от «01» 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса «Родная литература»
для 10 класса

Составитель: **Артемяева И. А.**,
учитель русского языка и литературы

2023-2024 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа,
- осознание эстетической ценности русской литературы; уважительное отношение к родной литературе, стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

Метапредметные результаты:

- расширение сферы практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности;
- владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.),
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- строить рассуждения по плану.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной образности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы в речи – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты изучения предполагают:

- 1) представление о роли русской литературы как национальной литературы русского народа;
- 2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) освоение базовых понятий литературоведения;
- 4) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- 5) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся научится:

- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания.
- использовать стилистические возможности лексики, общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова;
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях;
- работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;
- понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;

- понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности;
- выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;
- выбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;
- применять средства художественной изобразительности;
- употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;
- находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;
- применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;
- понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою
- сочинять рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога;

Обучающийся получит возможность научиться:

- подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
- свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 6-ом классе;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в письменной речи.

2. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом,

в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

10 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. А.П. Чехов.

Рассказы «Любовь», «Душечка», «Плоскопрыгунья», драма «Три сестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»: И.С.Тургенев.

«Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Н.Г.Чернышевский.

«Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»: И.А. Гончаров.

Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными

жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского. В.М.Гаршин.

«Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»: Н.С. Лесков.

Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница».

Рассуждения о смысле существования человечества.

3. Тематическое планирование

10 класс (34 часа)

№ п/п	Проблемно-тематический блок	№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
		8.	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».	2	
I.	«Личность»	1.	Тема «Личность и человек» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Шигровского уезда».	2	
		9.	Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей	2	
		2.	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.	2	
		10.	Мужчина и женщина: любовь и доверие в жизни человека. Проза А.П. Дюкова (Макаровича-Корюков). «Душечка», «Попрыгунья»).	2	
		3.	Макар Долгорукий как символ понимания	2	
		11.	А.П. Чехов. «Медной пяди и сестры Ивановны», традиционный образ в прозаической драме.	2	
II.	«Личность и общество – государство»	4.	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба»	2	
III.	«Личность – общество – государство»	12.	И.С.Тургенев. «Рудин» (роман). Тема общечеловеческой жизни в романе. Образ главного героя романа. Отзывы в критике.	2	
		5.	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания героя.	2	
		13.	Н.Г.Чернышевский. Юноша из провинции. История создания. Чернышевский и его взгляды на искусство.	2	
		6.	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы"	2	
		14.	Д.В. Григорьевич. «Гуттаперчевый мальчик». Влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции	2	
		7.	А.В.Дюков. «Кобзарный мальчик Кречинского».	2	
IV.	«Личность – природа – цивилизация»	15.	Отражение личности в творчестве автора в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок». Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».	2	
		16.	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	2	
V.	«Личность – история – современность»	17.	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила». Рассказ Г.И. Успенского «Пятница» Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»	2	
	Всего			34 ч.	

Учебно-методическое, материально-

техническое обеспечение. Словари

1. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013
2. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Ска- това. – М.: Просвещение, 2012
3. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева.
- М.: Просвещение, 2011.
4. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.
5. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение,2010.
6. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

Интернет-ресурсы

Художественная

литература:

4. <http://www.klassika.ru>–Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru>–Русская поэзия 60-х годов.

Справочно-информационные и методические материалы: 1.<http://www.rol.ru>–
Электронная версия журнала «Вопросы литературы» 2.<http://www.1september.ru>–
Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября») 3.<http://center.fio.ru>–Мастерская «В помощь учителю. Литература»