

Использование технологии критического мышления на внеурочных занятиях в начальной школе

Учитель начальных классов
МОУ «Старошайговская средняя
общеобразовательная школа»
Вельматова И.А.

Целью модернизации российского образования является достижение нового качества, которое бы соответствовало актуальным запросам современной жизни.

А значит одно из главных требований к условиям реализации общеобразовательных программ – проектирование учителем лично ориентированного занятия. Основными условиями построения такого занятия считаются приоритет индивидуальности, вариативность, открытость.

Приоритет индивидуальности предполагает признание ученика основным участником образовательного процесса, самоценного и лично значимого субъективного опыта.

Условие вариативности предполагает определённую позицию учителя, обеспечивающую самореализацию каждого ученика в обучении.

Условие открытости предполагает использование разнообразных видов общения: учитель-ученик, ученик-ученик, учитель-ученики и т.д. Условие открытости предполагает и совместный поиск истины: умение принять другую точку зрения, взаимопонимание.

Таким образом, возникла необходимость использовать в своей педагогической деятельности новые приёмы и современные общеобразовательные технологии.

Меня заинтересовала технология «Развития критического мышления». Так как данная технология позволяет строить учебный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, технология направлена на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию.

Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).

Актуальностью данной технологии является то, что она позволяет проводить занятия в оптимальном режиме, у детей повышается уровень работоспособности, усвоение знаний происходит в процессе постоянного поиска.

Данная технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.

Критическое мышление может воплощаться в различных видах учебной деятельности, но я активно использую технологию развития критического мышления во внеурочной деятельности.

В результате систематического применения технологии «Развития критического мышления» во внеурочной деятельности формируются:

- способность к выбору
- способность оценивать себя, свои действия и поступки
- личностные приоритеты (образ «Я»)
- функция ответственности
- поиск смысла жизни

Критическое мышление учит детей активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией. При этом нужны не только способности к внутреннему размышлению, но и умение обсуждать, сотрудничать с другими детьми, причём не только спорить, но и находить точки соприкосновения. Когда мы мыслим критически, задействованы разум, эмоции и чувства. И как итог – критическое мышление учит способам активных действий, в том числе и социально значимых.

Особенность работы с использованием данной технологии состоит в трехфазной структуре - это стадии вызова, осмысления и рефлексии.

Исследователи утверждают, что такая структура занятия соответствует этапам человеческого восприятия: сначала ребёнку необходимо настроиться, вспомнить, что ему уже известно по данному вопросу, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего ему эти знания и где их можно применить.

Элементы новизны содержатся в методических приёмах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий внеурочного занятия используются свои методические приёмы. Их достаточно много.

Каждая стадия имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приёмов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний. Я остановлюсь на тех приёмах, которые меня заинтересовали, которые использую на своих внеурочных занятиях.

Первый этап – ВЫЗОВ – задачи (функции) которого:

- актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;
- пробудить к ней интерес;
- активизировать обучаемого, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами;
- структурировать последующий процесс изучения материала.

Начало занятия, построенного в технологии «Развития критического мышления» – это стадия «вызова», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме. Приёмы стадии вызова в технологии развития критического мышления — то

«доброе начало», которое задаёт тон занятия — поисковый, диалоговый, помогает заинтересовать учеников, сформулировать цели работы.

Специфика технологии – в активной позиции учащихся, которые уже на первом этапе занятия ставят собственные цели изучения, определяют желаемый результат в освоении темы.

На данном этапе занятия я часто использую такой прием, как «корзина идей».

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме занятия. Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации.

Для эффективной систематизации полученной информации можно совместить приём "корзина идей" с каким-либо графическим приёмом представления информации. Например, на этапе систематизации полученной информации можно нарисовать на доске кластер.

Цели приёма:

- Вызов индивидуальных имеющихся представлений по изучаемой теме
- Обеспечение включения каждого школьника в учебный процесс

1 этап. Учащиеся выполняют работу индивидуально.

2 этап. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Обсуждение полученных записей в парах (группах). Учащиеся выделяют совпадающие представления, наиболее оригинальные идеи, вырабатывают коллективный вариант ответа.

3 этап «Сброс идей в корзину». Каждая пара (группа) поочередно называет одно из выписанных выражений. Учитель фиксирует реплики на доске. Основное условие – не повторять то, что уже было сказано другими.

Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны.

Практическая работа

- Запишите на листах бумаги все, что вы знаете о нашем районе.
- Соберем корзину с вашими идеями. Каждая группа записывает на листочек свою идею и громко называет, когда кладет ее в корзинку.
- На этапе вызова можно использовать такой прием, как денотатный граф.

-Денотатный граф предлагает способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

Правила составления денотатного графа:

1 этап - выделение ключевого слова или словосочетания, от которого будет составляться денотатный граф.

2 этап – подбор глаголов, которые будут связывать ключевое понятие и его признаки. Рекомендуются использовать следующие группы глаголов:

- глаголы, обозначающие цель — направлять, предполагать, приводить, давать и т.д.;
- глаголы, обозначающие процесс достижения результата — достигать, осуществляться;
- глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата — основываться, опираться, базироваться;
- глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия.

3 этап – подобрать существенные признаки ключевого понятия, которые связываются с ним через выбранные глаголы. Для каждого глагола можно найти 1-3 признака.

Денотатный граф составляется сверху вниз. Вначале нужно подобрать глаголы, а только потом сопоставить с ними признаки.

Записываем слова "Старошайговский район" в качестве ключевого слова.

В ходе эвристической беседы выходим на такие глаголы: расположен, имеет соседей, дает стране, имеет растительность, имеет животных. Можно добавить еще глаголы, придуманные учащимися. Обязательно выделяем глагол "имеет язык". С ним и будет связана основная тема занятия.

Прием «Дерево предсказаний» заимствован у американского учителя Дж. Белланса, работающего с художественным текстом. Но я также использую его на этапе вызова своего внеурочного занятия.

1 этап - учитель предлагает учащимся высказать предположения (предсказания) по какой-либо теме (например, по материалу, который предполагается изучить на данном занятии).

2 этап - учащиеся озвучивают идеи и предположения. Все версии (правильные и неправильные) учитель записывает на доску, задавая при этом вопрос: все ли согласны с этими идеями? Если появляются противоречивые мнения, на доске фиксируются и альтернативные идеи.

На доске предположения учащихся визуализируются по предложенной слева схеме, где:

- ствол дерева – тема,
- ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество ветвей не ограничено),
- листья – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

3 этап - после изучения новой темы нужно вновь вернуться к «дереву предсказаний» и проверить, оправдались ли предположения детей.

Второй этап – ОСМЫСЛЕНИЕ – поиск стратегии решения поставленной проблемы и составления плана конкретной деятельности; теоретическая и практическая работа по реализации выработанного пути решения.

Функции этапа:

- получение новой информации;

- ее осмысление (в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся перестает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понятно для прояснения этого в будущем);

- соотнесение новой информации с собственными знаниями. Обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание;

- поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.

На занятии, построенном на основе традиционного подхода, нередко основным источником информации становится учитель. При этом он не только ее транслирует, но в большинстве случаев анализирует и оценивает.

Когда занятие построено в технологии «Развития критического мышления», содержательная стадия занятия — «осмысление»; в его ходе происходит непосредственная работа ученика с информацией, причём работа направленная, осмысленная. Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, по мере соотнесения старой и новой информации, учится формулировать вопросы, определяет собственную позицию.

Приёмы, используемые в технологии «Развития критического мышления», направляют работу учащегося на самостоятельное и осмысленное получение новой информации.

На своих внеурочных занятиях я применяю прием «Верные и неверные утверждения»

- Я предлагаю поиграть в игру «Верите ли вы, что ...»

Правила игры:

1. У вас на столах лежат листочки, на которых начерчена таблица, как у меня на доске. Цифрами я указала № вопросов.

2. Я вам читаю вопросы, которые начинаются со слов «Верите ли Вы, что ...». Вы обсуждаете ответы в парах.

3. Если вы верите, то во второй строке поставьте знак «+», если нет, то «-».

Вопросы:

1. Верите ли вы, что наш район находится на территории Мордовии?

2. ..., что наш район находится в природной зоне степей?

3. ..., что на территории нашего района проживают люди разных национальностей?

4. ..., что в нашем районе растут ель, береза, осина?

5. ..., что на территории района люди мордовской национальности (мордва) разговаривают на мокшанском языке?

6. ..., что наш район дает республике продукты сельского хозяйства?

7. ..., что на территории нашего района растут тропические растения?

При работе с текстами на внеурочных занятиях я использую прием «Инсерт».

Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки:

«V» – уже знал;

«+» – новое;

« – » – думал иначе;

«?» – не понял, есть вопросы.

Способ активной фиксации вопросов по ходу изучения новой темы я считаю прием «Толстые и тонкие вопросы»

Из жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить "да" или "нет", но гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. Тем не менее, мы нередко оказываемся в ситуациях, когда человек, задающий вопросы, требует от него однозначного ответа.

Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно не возможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Пример тонких вопросов:

- Кто написал сказку «Лесной портной?»
- Когда была написана эта сказка?
- На каком языке была написана сказка?

Пример толстых вопросов:

- Дайте объяснение, почему сказку перевели на русский язык?
- Предположите, что было бы, если бы в Мордовии не было бы детских писателей?

Данный прием можно использовать как на этапе осмысления, так и на этапе рефлексии.

Третий этап-РАЗМЫШЛЕНИЕ: (рефлексия)

- выражение новых идей и информации собственными словами;
- целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями друг с другом и преподавателем;
- анализ всего процесса изучения материала;
- выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»).

Завершающая часть урока, построенного на основе традиционного подхода: учитель подводит итог урока, проверяет, какой материал был усвоен учащимися.

Стадия рефлексии в технологии «Развития критического мышления» – это стадия размышления. Она необходима, в первую очередь, для того, чтобы учащиеся смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей и решить возникшие в процессе знакомства с новым материалом проблемы и противоречия.

Идет рефлексия своего процесса учения. Ученик проводит активное переосмысление собственных представлений с учётом вновь приобретённых знаний. Для развития коммуникативных навыков крайне важен

непосредственный живой обмен идеями. Выражение новой информации своими словами позволяет лучше понять и принять ее.

На завершающем этапе урока мной чаще всего используется прием «Синквейн».

Это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний”.

Слово происходит от французского “5”.

Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

1 строка – одно существительное

2 строка – два прилагательных

3 строка – три глагола

4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к предмету

5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

Синквейн дает возможность подвести итог полученной информации, изложить сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Синквейн может выступать в качестве средства творческого самовыражения.

На первых этапах синквейн можно составлять в группах, потом в паре и затем индивидуально. Смысл синквейна можно изобразить рисунком. Учащиеся могут составлять синквейн на уроке или дома.

Данная форма работы дает возможность усвоить важные моменты, предметы, понятия, события изученного материала; творчески переработать важные понятия темы, создает условия для раскрытия творческих способностей учащихся.

Результаты использования приёмов технологии «Развитие критического мышления на уроках и во внеурочной деятельности». Использование методов и приёмов данной технологии позволяет решать важные педагогические задачи:

- возможность определять и ставить личные цели;
- поддерживать активность на уроке и внеурочной деятельности;
- вызывает продуктивную дискуссию;
- учащиеся самостоятельно формулируют и задают вопросы;
- помогает выразить собственное мнение;
- способствует мотивации;
- воспитывает уважительное отношение к чужому мнению;
- создаёт условия для размышления;
- развивает навыки работы с текстом, разнообразной информацией;
- развивает умение и желание работать в группе, сообщая, прислушиваясь к чужому мнению.

Итак, в данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами. Роль учителя в основном координирующая.

В заключении хочется сказать, что свою педагогическую задачу вижу в том, чтобы помочь каждому ребёнку осознать собственную уникальную сущность и создать условия для саморазвития. В этом нам помогают приемы технологии «Развития критического мышления».