

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Старошайговского муниципального района

Республики Мордовия

МОУ "Старошайговская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО


Руководитель ШМО



В.И. Кошелева
Протокол № 1 от « 29 »
08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора
по УВР



Н.И. Пушкарева
Протокол № 1 от « 30 »
08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ
"Старошайговская
СОШ"


Г.Г. Венчакова
Приказ № 189 от « 08 »
09 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 – 4 классов

Составители: Вельматова И.А., Овтина Н.В., Попкова Т.М., Кошелева В.И.,
Чалдышкина Е.А., Парфёнова Г.И., Овтина Н.И., Дёмкина Н. В

Старое Шайгово 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	
1.2	Фонетика	4	0	0	
1.3	Чтение	72	0	0	
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	
2.6	Произведения о маме	3	0	0	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0	02.09.2024	
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0	04.09.2024	
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0	05.09.2024	
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	06.09.2024	
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	0	09.09.2024	
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	0	0	11.09.2024	
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	12.09.2024	
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	13.09.2024	
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору,	1	0	0	16.09.2024	

	например, Е.В. Серова "Мой дом"					
10	Гласные и согласные звуки	1	0	0	18.09.2024	
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	19.09.2024	
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	20.09.2024	
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0	23.09.2024	
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	25.09.2024	
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	26.09.2024	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	0	0	27.09.2024	
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1	0	0	30.09.2024	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	0	0	02.10.2024	
19	Функция буквы О, о в слого-слиянии	1	0	0	03.10.2024	
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	0	0	04.10.2024	
21	Буквы И, и, их функция в слого-слиянии	1	0	0	07.10.2024	
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-	1	0	0	09.10.2024	

	слиянии					
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	0	0	10.10.2024	
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	11.10.2024	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0	14.10.2024	
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	16.10.2024	
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0	17.10.2024	
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	18.10.2024	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0	21.10.2024	
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	23.10.2024	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0	24.10.2024	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0	25.10.2024	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового	1	0	0	06.11.2024	

	анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']					
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0	07.11.2024	
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	08.11.2024	
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0	11.11.2024	
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	13.11.2024	
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0	14.11.2024	
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	15.11.2024	
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0	0	18.11.2024	
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	20.11.2024	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0	21.11.2024	
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	22.11.2024	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0	25.11.2024	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0	27.11.2024	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0	28.11.2024	

47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0	29.11.2024	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	0	0	02.12.2024	
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	0	0	04.12.2024	
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0	05.12.2024	
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0	06.12.2024	
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0	09.12.2024	
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	11.12.2024	
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0	12.12.2024	
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	0	0	13.12.2024	
56	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0		

	буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ				16.12.2024	
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	18.12.2024	
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	0	0	19.12.2024	
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	0	0	20.12.2024	
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0	23.12.2024	
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	25.12.2024	
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	26.12.2024	
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0	27.12.2024	
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	0	0	09.01.2025	
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	10.01.2025	
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового	1	0	0	13.01.2025	

	анализа слов с буквами Ё, ё					
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	0	0	15.01.2025	
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	16.01.2025	
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [й'у]	1	0	0	17.01.2025	
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	0	0	20.01.2025	
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0	22.01.2025	
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	23.01.2025	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0	24.01.2025	
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как	1	0	0	27.01.2025	

	мальчик Женя научился говорить букву «р»					
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	0	0	29.01.2025	
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0	30.01.2025	
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	0	0	31.01.2025	
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	0	0	03.02.2025	
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	0	05.02.2025	
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0	06.02.2025	
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	07.02.2025	
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	10.02.2025	
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	12.02.2025	

84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	13.02.2025	
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	14.02.2025	
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	26.02.2025	
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	27.02.2025	
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	28.02.2025	
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	03.03.2025	
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	05.03.2025	
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	06.03.2025	
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	07.03.2025	
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0	12.03.2025	

94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0	13.03.2025	
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0	14.03.2025	
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0	17.03.2025	
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0	19.03.2025	
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	20.03.2025	
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	0	21.03.2025	
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	31.03.2025	
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	0	0	02.04.2025	

102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0	03.04.2025	
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0	04.04.2025	
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0	07.04.2025	
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0	09.04.2025	
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0	10.04.2025	
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	11.04.2025	
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	14.04.2025	
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	16.04.2025	
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	17.04.2025	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена	1	0	0	18.04.2025	

	года. Настроение, которое рождает стихотворение					
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0	21.04.2025	
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	23.04.2025	
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	24.04.2025	
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0	25.04.2025	
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0	28.04.2025	
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	30.04.2025	
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	0	05.05.2025	
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На	1	0	0	07.05.2025	

	примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»					
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0	08.05.2025	
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0	0	12.05.2025	
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0	14.05.2025	
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	0	15.05.2025	
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинына «Посидим в тишине» и других	1	0	0	16.05.2025	
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0	0	19.05.2025	

126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	0	0	21.05.2025	
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0	22.05.2025	
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0	23.05.2025	
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	0	26.05.2025	
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0	27.05.2025	
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	0	28.05.2025	
132	Собаки — защитники Родины	1	0	0	29.05.2025	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0	01.09.2023	
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0	04.09.2023	
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0	06.09.2023	
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	07.09.2023	
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	0	08.09.2023	
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	0	0	11.09.2023	
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	13.09.2023	
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	14.09.2023	
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору,	1	0	0	15.09.2023	

	например, Е.В. Серова "Мой дом"					
10	Гласные и согласные звуки	1	0	0	18.09.2023	
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	20.09.2023	
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	21.09.2023	
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0	22.09.2023	
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	25.09.2023	
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	27.09.2023	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	0	0	28.09.2023	
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1	0	0	29.09.2023	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	0	0	02.10.2023	
19	Функция буквы О, о в слого-слиянии	1	0	0	04.10.2023	
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	0	0	05.10.2023	
21	Буквы И, и, их функция в слого-слиянии	1	0	0	06.10.2023	
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-	1	0	0	09.10.2023	

	слиянии					
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	0	0	11.10.2023	
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	12.10.2023	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0	13.10.2023	
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	16.10.2023	
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0	18.10.2023	
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	19.10.2023	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0	20.10.2023	
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	23.10.2023	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0	25.10.2023	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0	26.10.2023	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового	1	0	0	27.10.2023	

	анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']					
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0	08.11.2023	
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	09.11.2023	
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0	10.11.2023	
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	13.11.2023	
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0	15.11.2023	
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	16.11.2023	
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0	0	17.11.2023	
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	20.11.2023	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0	22.11.2023	
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	23.11.2023	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0	24.11.2023	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0	27.11.2023	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0	29.11.2023	

47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0	30.11.2023	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	0	0	01.12.2023	
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	0	0	04.12.2023	
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0	06.12.2023	
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0	07.12.2023	
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0	08.12.2023	
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	11.12.2023	
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0	13.12.2023	
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	0	0	14.12.2023	
56	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0		

	буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ				15.12.2023	
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	18.12.2023	
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	0	0	20.12.2023	
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	0	0	21.12.2023	
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0	22.12.2023	
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	25.12.2023	
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	27.12.2023	
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0	28.12.2023	
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]	1	0	0	29.12.2023	
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	10.01.2024	
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового	1	0	0	11.01.2024	

	анализа слов с буквами Ё, ё					
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	0	0	12.01.2024	
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	15.01.2024	
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	0	0	17.01.2024	
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	0	0	18.01.2024	
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0	19.01.2024	
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	22.01.2024	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0	24.01.2024	
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как	1	0	0	25.01.2024	

	мальчик Женя научился говорить букву «р»					
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	0	0	26.01.2024	
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0	29.01.2024	
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	0	0	31.01.2024	
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	0	0	01.02.2024	
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	0	02.02.2024	
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0	05.02.2024	
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	07.02.2024	
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	08.02.2024	
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	09.02.2024	

84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	12.02.2024	
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	14.02.2024	
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	15.02.2024	
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	16.02.2024	
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	26.02.2024	
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	28.02.2024	
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	29.02.2024	
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	01.03.2024	
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	04.03.2024	
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0	06.03.2024	

94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0	07.03.2024	
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0	11.03.2024	
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0	13.03.2024	
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0	14.03.2024	
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	15.03.2024	
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	0	18.03.2024	
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	20.03.2024	
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	0	0	21.03.2024	

102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0	22.03.2024	
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0	03.04.2024	
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0	04.04.2024	
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0	05.04.2024	
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0	08.04.2024	
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	10.04.2024	
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	11.04.2024	
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	12.04.2024	
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	15.04.2024	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена	1	0	0	17.04.2024	

	года. Настроение, которое рождает стихотворение					
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0	18.04.2024	
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	19.04.2024	
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	22.04.2024	
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0	24.04.2024	
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0	25.04.2024	
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	26.04.2024	
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	0	27.04.2024	
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На	1	0	0	02.05.2024	

	примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»					
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0	03.05.2024	
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0	0	06.05.2024	
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0	08.05.2024	
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	0	13.05.2024	
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинына «Посидим в тишине» и других	1	0	0	15.05.2024	
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0	0	16.05.2024	

126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	0	0	17.05.2024	
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0	20.05.2024	
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0	22.05.2024	
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	0	23.05.2024	
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0	24.05.2024	
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	0	27.05.2024	
132	Собаки — защитники Родины	1	0	0	29.05.2024	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

2а КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			03.09.2024	
2	Произведения малых жанров фольклора	1			04.09.2024	
3	Пословицы как жанр фольклора	1			05.09.2024	
4	Характеристика особенностей народных песен	1			06.09.2024	
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			10.09.2024	
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			11.09.2024	
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			12.09.2024	
8	Загадка как жанр фольклора,	1				

	тематические группы загадок				13.09.2024	
9	Произведения устного народного творчества	1			17.09.2024	
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			18.09.2024	
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			19.09.2024	
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			20.09.2024	
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			24.09.2024	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			25.09.2024	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			26.09.2024	
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			27.09.2024	

17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		01.10.2024	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			02.10.2024	
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			03.10.2024	
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			04.10.2024	
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			08.10.2024	
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			09.10.2024	
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			10.10.2024	
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			11.10.2024	
25	Сравнение стихотворений об осенних	1				

	листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов				15.10.2024	
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		16.10.2024	
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			17.10.2024	
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			18.10.2024	
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			22.10.2024	
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			23.10.2024	
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			24.10.2024	
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			25.10.2024	

33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			05.11.2024	
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			06.11.2024	
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			07.11.2024	
36	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			08.11.2024	
37	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			12.11.2024	
38	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			13.11.2024	
39	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			14.11.2024	
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			15.11.2024	

41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			19.11.2024	
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			20.11.2024	
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			21.11.2024	
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			22.11.2024	
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			26.11.2024	
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			27.11.2024	
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			28.11.2024	
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...".	1			29.11.2024	

	Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			03.12.2024	
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			04.12.2024	
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			05.12.2024	
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			06.12.2024	
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			10.12.2024	
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			11.12.2024	
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			12.12.2024	
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки	1			13.12.2024	

	«Зимовье зверей» и других на выбор					
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			17.12.2024	
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			18.12.2024	
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			19.12.2024	
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		20.12.2024	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			24.12.2024	
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			25.12.2024	
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1			26.12.2024	
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот	1			27.12.2024	

	север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»					
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			09.01.2025	
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			10.01.2025	
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			14.01.2025	
68	Жизнь животных зимой: научно- познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			15.01.2025	
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			16.01.2025	
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			17.01.2025	
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			21.01.2025	
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			22.01.2025	

73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			23.01.2025	
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			24.01.2025	
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			28.01.2025	
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		29.01.2025	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			30.01.2025	
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			31.01.2025	
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			04.02.2025	
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			05.02.2025	
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			06.02.2025	

82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			07.02.2025	
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			11.02.2025	
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			12.02.2025	
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			13.02.2025	
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			14.02.2025	
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			18.02.2025	
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			19.02.2025	
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			20.02.2025	
90	Тема дружбы в произведении Е.А.	1				

	Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай				21.02.2025	
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			25.02.2025	
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			26.02.2025	
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		27.02.2025	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			28.02.2025	
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			04.03.2025	
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			05.03.2025	
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			06.03.2025	
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			07.03.2025	
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			11.03.2025	

100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			12.03.2025	
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			13.03.2025	
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			14.03.2025	
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			18.03.2025	
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			19.03.2025	
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			20.03.2025	
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			21.03.2025	
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			01.04.2025	

108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		02.04.2025	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			03.04.2025	
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			04.04.2025	
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			08.04.2025	
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			09.04.2025	
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			10.04.2025	
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			11.04.2025	
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			15.04.2025	

116	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			16.04.2025	
117	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			17.04.2025	
118	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			18.04.2025	
119	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		22.04.2025	
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			23.04.2025	
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			24.04.2025	
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			25.04.2025	
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и	1			29.04.2025	

	корешки»					
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			30.04.2025	
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			06.05.2025	
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			07.05.2025	
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			08.05.2025	
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			13.05.2025	
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			14.05.2025	
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			15.05.2025	
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			16.05.2025	
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		20.05.2025	

133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		21.05.2025	
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			22.05.2025	
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			23.05.2025	
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			27.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0	02.09.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	04.09.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	05.09.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	06.09.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0	09.09.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	11.09.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	12.09.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka

8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	13.09.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0	16.09.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0	18.09.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	19.09.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	20.09.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0	23.09.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы.	1	0	0	25.09.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info

	Русская народная сказка «Снегурочка»					
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0	26.09.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	27.09.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	30.09.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0	02.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0	03.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0	04.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере	1	0	0	07.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info

	произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"					
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0	09.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0	10.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	11.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0	14.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
26	Тематическая проверочная	1	1	0	16.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47

	работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»					http://internet.chgk.info
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0	17.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	18.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	21.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	23.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и	1	0	0	24.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info

	Родиной					
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	25.10.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0	06.11.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	07.11.2024	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0	08.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	11.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	13.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке»	1	0	0	14.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka

	А.С. Пушкина. Характеристика героев					
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	15.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0	18.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0	20.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	21.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный	1	0	0	22.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka

	урок (поучение)					
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0	25.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0	27.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0	28.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	29.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0	02.12.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka

49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	04.12.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0	05.12.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	06.12.2024	http://eor.edu.ru/
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	09.12.2024	http://eor.edu.ru/
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	11.12.2024	http://eor.edu.ru/
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	12.12.2024	http://eor.edu.ru/

55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0	13.12.2024	http://eor.edu.ru/
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	16.12.2024	http://eor.edu.ru/
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0	18.12.2024	http://eor.edu.ru/
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0	19.12.2024	http://eor.edu.ru/
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	20.12.2024	http://eor.edu.ru/
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших»	1	1	0	23.12.2024	http://eor.edu.ru/

	меньших»					
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0	25.12.2024	http://eor.edu.ru/
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0	26.12.2024	http://eor.edu.ru/
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1	0	0	27.12.2024	http://eor.edu.ru/
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	09.01.2025	http://eor.edu.ru/
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0	10.01.2025	http://eor.edu.ru/

66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	13.01.2025	http://eor.edu.ru/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	15.01.2025	http://eor.edu.ru/
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0	16.01.2025	http://eor.edu.ru/
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0	17.01.2025	http://eor.edu.ru/
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	20.01.2025	http://eor.edu.ru/
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	22.01.2025	http://eor.edu.ru/
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0	23.01.2025	http://eor.edu.ru/

73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	24.01.2025	http://eor.edu.ru/
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	27.01.2025	http://eor.edu.ru/
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	29.01.2025	http://eor.edu.ru/
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	30.01.2025	http://eor.edu.ru/
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	31.01.2025	http://eor.edu.ru/
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	03.02.2025	http://eor.edu.ru/
79	Осознание понятий друг, дружба на примере	1	0	0	05.02.2025	http://eor.edu.ru/

	произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"					
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	06.02.2025	http://eor.edu.ru/
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0	07.02.2025	http://eor.edu.ru/
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0	10.02.2025	http://eor.edu.ru/
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	12.02.2025	http://eor.edu.ru/
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0	13.02.2025	http://eor.edu.ru/
85	Отражение темы дружбы в	1	0	0	14.02.2025	http://eor.edu.ru/

	рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.					
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	17.02.2025	http://eor.edu.ru/
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	19.02.2025	http://eor.edu.ru/
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0	20.02.2025	http://eor.edu.ru/
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0	21.02.2025	http://eor.edu.ru/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0	26.02.2025	http://eor.edu.ru/
91	Оценка взаимоотношений	1	0	0	27.02.2025	http://eor.edu.ru/

	взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"					
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	28.02.2025	http://eor.edu.ru/
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	03.03.2025	http://www.school.edu.ru
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	05.03.2025	http://www.school.edu.ru
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	06.03.2025	http://www.school.edu.ru
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	07.03.2025	http://www.school.edu.ru
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0	12.03.2025	http://www.school.edu.ru
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого	1	0	0	13.03.2025	http://www.school.edu.ru

	«Четыре художника». Средства выразительности					
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0	14.03.2025	http://www.school.edu.ru
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0	17.03.2025	http://www.school.edu.ru
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0	19.03.2025	http://www.school.edu.ru
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0	20.03.2025	http://www.school.edu.ru
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0	21.03.2025	http://www.school.edu.ru
104	Признаки весны,	1	0	0	31.03.2025	http://www.school.edu.ru

	отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений					
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	02.04.2025	http://www.school.edu.ru
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	03.04.2025	http://www.school.edu.ru
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	04.04.2025	http://www.school.edu.ru
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	07.04.2025	http://www.school.edu.ru
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0	09.04.2025	http://www.school.edu.ru

110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	10.04.2025	http://www.school.edu.ru
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	11.04.2025	http://www.school.edu.ru
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	14.04.2025	http://www.school.edu.ru
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	16.04.2025	http://www.school.edu.ru
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0	17.04.2025	http://www.school.edu.ru
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и	1	0	0	18.04.2025	http://www.school.edu.ru

	С. А. Васильева "Белая берёза"					
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	21.04.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	23.04.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0	24.04.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0	25.04.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0	28.04.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа	1	0	0	30.04.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka

	В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»					
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	05.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	07.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1	0	0	08.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	12.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	14.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений.	1	0	0	15.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka

	Произведения по выбору, например, английские народные песенки					
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	16.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	19.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	21.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	22.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	23.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	26.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А.	1	0	0	28.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka

	Ладонщиков «Лучший друг»					
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	29.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	30.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

3 А КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0	02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0	04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0	06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0	09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность,	1	0	0	10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	напевность исполнения					
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0	11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0	13.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0	18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	0	0	20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый	1	0	0	23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

	волк»					
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0	24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1	0	0	25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0	27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0	30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0	01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0	02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	0	0	04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0	07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств	1	0	0		Библиотека ЦОК

	создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков				08.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0	09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0	11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0	16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0	18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
29	Поэты о красоте родной природы. На	1	0	0		Библиотека ЦОК

	примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)				21.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0	22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0	23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0	25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0	05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0	06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения	1	0	0	11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

	сюжета					
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0	19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0	20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0	25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0	26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	0	0	03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0	04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0	06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0	09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0	10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	1	0	0	13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

56	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	1	0	0	16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	1	0	0	17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	1	1	0	18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0	20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0	23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница»	1	0	0	25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0	27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0	10.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30

66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0	15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0	17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	0	0	21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0	22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения	1	0	0	27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

	по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»					
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0	28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0	29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0	04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0	05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0	07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова	1	0	0	11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

	«Листопадничек»					
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0	14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0	17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0	21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции,	1	0	0	28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

	составление плана					
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0	03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0	04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0	11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0	12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0	14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими	1	0	0	17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

	произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"					
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0	18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0	19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0	21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0	31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0	01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0	02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0	04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0	07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических	1	0	0		Библиотека ЦОК

	произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор				08.04.2025	https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0	25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1	0	0	28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0	30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0	06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0	07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0	12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на	1	0	0	13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

	примере сказки "Гадкий утёнок"					
127	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	1	0	0	14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	1	0	0	16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	1	0	0	19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	1	0	0	20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0	23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0	27.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0	28.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0	30.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М

3 Б КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0	02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0	04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0	06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0	09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный	1	0	0		Библиотека ЦОК

	сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения				10.09.2024	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0	11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0	13.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	17.09.2024	
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван- царевич и Серый Волк»	1	0	0	18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	0	0	20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0	24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1	0	0	25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0	27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0	30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0	01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0	02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины,	1	0	0	04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

	устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"					
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0	07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	0	0	08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0	09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0	11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности	1	0	0	15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

	лирического произведения					
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0	16.10.2024	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0	18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0	21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0	22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0	23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация,	1	0	0	25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142

	предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор					
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0	05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0	06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0	11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68

	художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»				18.11.2024	
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0	19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0	20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0	25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0	26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие	1	0	0		Библиотека ЦОК

	произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были				03.12.2024	https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0	04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0	06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0	09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0	10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	0	0	13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были	1	0	0	16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98

	«Прыжок» Л.Н. Толстого					
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0	18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0	20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев- животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0	23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница»	1	0	0	25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница», Д. Н.. Мамин- Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0	27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806

	произведениях писателей. Произведения по выбору				10.01.2025	https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0	15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0	17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	0	0	21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание	1	0	0		Библиотека ЦОК

	стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения				22.01.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0	27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0	28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0	29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в	1	0	0		Библиотека ЦОК

	стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.				04.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0	05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0	07.02.2025	
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	10.02.2025	
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	11.02.2025	
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	12.02.2025	
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0	14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0	17.02.2025	
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной	1	0	0		Библиотека ЦОК

	мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»				19.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0	21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0	28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0	03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0	04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере	1	0	0	05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2

	рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»					
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0	11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0	12.03.2025	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0	14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	0	0	17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0	18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0	19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0	21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0	31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0	01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0	02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0	04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0	07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0	08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710

	произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)				09.04.2025	
110	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других	1	0	0	22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2

	авторов на выбор					
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0	25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1	0	0	28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	29.04.2025	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0	30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0	06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0	07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных	1	0	0	12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

	сказках Ш. Перро					
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0	13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	0	0	14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0	23.05.2025	

133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	26.05.2025	
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0	27.05.2025	
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0	28.05.2025	
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0	30.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В,Голованова, Литературное чтение. 1

класс:

Учебник

Литературное чтение. Рабочие программы.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практиче ские работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0	02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0	03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0	05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0	06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0	09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	0	0	10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	0	12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0	13.09.2024	

9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	0	16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0	17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0	19.09.2024	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема,	1	0	0	20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира					
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0	23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0	24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0	26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0	27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0

17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0	30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0	01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0	03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	0	04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина	1	0	0	07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4

	с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»					
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0	08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристики а положительные и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской	1	0	0	11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478

	сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0	15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент	1	0	0	18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

	композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»					
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0	21.10.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	0	22.10.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0	24.10.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0	25.10.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a

33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0	05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0	07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	0	08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в	1	0	0	11.11.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f

	создании образа героя повести «Детство»				024	29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0	12.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0	14.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	0	0	15.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотноше ния со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	18.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	19.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0	22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0	25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0	26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0	28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворения	1	0	0	29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

	х В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»					
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0	02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0	03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	0	0	05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0	06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств	1	0	0		Библиотека ЦОК

	и настроения, создаваемых лирическим произведением . На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."				09.12.2024	https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	0	0	12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0	13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере	1	0	0	16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

	стихотворения «Рождество»					
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0	17.12.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	0	0	19.12.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристик а героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0	20.12.2 024	
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	23.12.2 024	
61	Наблюдение за художественн ыми особенностями , языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	24.12.2 024	
62	Иллюстрации как отражение	1	0	0	26.12.2	

	сюжета сказов П.П.Бажова				024	
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0	27.12.2 024	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»	1	0	0	09.01.2 025	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0	10.01.2 025	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0	0	13.01.2 025	
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1	0	14.01.2 025	

	«Литературная сказка»					
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0	16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0	20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	0	0	21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунск	1	0	0	23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

	ого. Средства создания юмористического содержания					
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	0	24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	0	27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29febca
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0	28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирован	1	0	0	30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

	ия произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"					
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0	31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0	03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	0	04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и	1	0	0	06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906

	другие. Сочинение весёлой истории					
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0	07.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	10.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	11.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0	13.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-	1	0	0	14.02.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f

	этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"				025	29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0	17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических	1	0	0	21.02.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f

	произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."				025	2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительно сть поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0	25.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0	27.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведени я о детях и для детей»	1	1	0	28.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего	1	0	0	03.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c

	запомнился»					
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0	04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0	06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0	07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0	11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0	13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа	1	0	0	14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

	В.П.Астафьева «Весенний остров»					
10 0	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	0	17.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
10 1	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	18.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
10 2	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1	0	0	20.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
10 3	Авторское мастерство создания образов героев- животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	0	0	21.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
10 4	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое	1	0	0	31.03.2 025	

	самопожертво вание"					
10 5	Развитие речи: озаглавливани е частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	0	01.04.2 025	
10 6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведени я о животных и родной природе»	1	1	0	03.04.2 025	
10 7	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельн о	1	0	0	04.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
10 8	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
10 9	Проявление любви к родной земле в литературе народов	1	0	0	07.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282

	России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков					
11 0	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0	08.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
11 1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0	10.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
11 2	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0	11.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
11 3	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0	14.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
11 4	Наблюдение за художественн	1	0	0	15.04.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f

	ыми особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны				025	29f5c50
11 5	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	0	17.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
11 6	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0	18.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
11 7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	0	21.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
11 8	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории	1	0	0	22.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

	России					
11 9	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0	24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
12 0	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0	25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
12 1	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0	28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
12 2	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0	29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
12 3	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0	05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4

12 4	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0	06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
12 5	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0	08.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
12 6	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
12 7	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
12 8	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	0	0	16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
12 9	Средства художественной выразительности в литературной	1	0	0	19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372

	сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"					
13 0	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	20.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
13 1	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	0	22.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
13 2	Книги зарубежных писателей	1	0	0	23.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
13 3	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0	26.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
13 4	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмаков	1	0	0	27.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0

	а и другие - авторы детских журналов					
13 5	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе/ Всероссийская проверочная работа	1	1	0	29.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
13 6	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0	30.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практиче ские работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три	1			06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

	поездочки"					
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное	1			13.09.2024	

	кольцо"					
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			18.09.2024	
12	Сравнение фольклорных произведений разных	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира					
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С.	1			27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0

	Пушкина»					
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/29f7ba4
21	Сравнение стихотворения	1			07.10.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f

	А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»				024	2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			08.10.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			09.10.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком	1			11.10.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478

	авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

	элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»					
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского	1			25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a

	писателя					
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета,	1				Библиотека ЦОК

	интерьера в создании образа героя повести «Детство»				11.11.2 024	https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			12.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		13.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			15.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			18.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			19.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			22.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			25.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			26.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			27.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворения	1			29.11.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

	х В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»					
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств	1				Библиотека ЦОК

	и настроения, создаваемых лирическим произведением . На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."				09.12.2024	https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

	стихотворения «Рождество»					
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			17.12.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			18.12.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристик а героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			20.12.2 024	
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			23.12.2 024	
61	Наблюдение за художественн ыми особенностями , языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			24.12.2 024	
62	Иллюстрации как отражение	1			25.12.2	

	сюжета сказов П.П.Бажова				024	
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			27.12.2 024	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»	1			10.01.2 025	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			13.01.2 025	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			14.01.2 025	
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1		15.01.2 025	

	«Литературная сказка»					
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунск	1			24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

	ого. Средства создания юмористического содержания					
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирован	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

	ия произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"					
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			03.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			04.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			05.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и	1			07.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906

	другие. Сочинение весёлой истории					
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-	1			17.02.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f

	этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"				025	29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			18.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			19.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			21.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических	1			25.02.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f

	произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."				025	2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительно сть поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			26.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			28.02.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведени я о детях и для детей»	1	1		03.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего	1			04.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c

	запомнился»					
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			05.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			07.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			11.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			12.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			14.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа	1			17.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

	В.П.Астафьева «Весенний остров»					
10 0	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			18.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
10 1	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			19.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
10 2	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1			21.03.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
10 3	Авторское мастерство создания образов героев- животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1			01.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
10 4	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое	1			02.04.2 025	

	самопожертво вание"					
10 5	Развитие речи: озаглавливани е частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			04.04.2 025	
10 6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведени я о животных и родной природе»	1	1		07.04.2 025	
10 7	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельн о	1			08.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 2a0bee2
10 8	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			09.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 2a0c45a
10 9	Проявление любви к родной земле в литературе народов	1			11.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 29f5282

	России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков					
11 0	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			14.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
11 1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			15.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
11 2	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			16.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
11 3	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			18.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
11 4	Наблюдение за художественн	1			21.04.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f

	ыми особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны				025	29f5c50
11 5	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			22.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/29f60a6
11 6	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			23.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/29f61c8
11 7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		25.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/29f5e94
11 8	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории	1			28.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/29f5d7c

	России					
11 9	Книги о приключениях и фантастике	1			29.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
12 0	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			30.04.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
12 1	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			05.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
12 2	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			06.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
12 3	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			07.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4

12 4	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
12 5	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
12 6	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
12 7	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
12 8	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
12 9	Средства художественной выразительности в литературной	1			21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372

	сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"					
13 0	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			23.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
13 1	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			26.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
13 2	Книги зарубежных писателей	1			27.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
13 3	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			28.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
13 4	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмаков	1			29.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0

	а и другие - авторы детских журналов					
13 5	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе/ Всероссийская проверочная работа	1	1		30.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
13 6	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			30.05.2 025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		