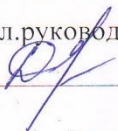


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
Управление образования Старошайговского муниципального района
МОУ "Старошайговская СОШ "

РАССМОТРЕНО

МО кл.руководителей

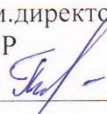


Десяева Т.М.

Протокол №1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по
УВР



Пушкарева Н.И.

Протокол №1
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Венчакова Г.Г.

Приказ № 89/9
от «02» 09 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музейное дело»

для обучающихся 7А класса

Руководитель кружка: Гунькина Л.А.

Старое Шайгово 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Старошайговская СОШ» и состоит из следующих разделов:

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности;

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
3. Тематическое планирование.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музейное дело»

Личностные результаты:

Личностными результатами изучения курса являются:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты:

планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;

- занятие самостоятельным исследовательским поиском;
 - умение различать способ и результат действия;
 - внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
 - ориентация в музейной терминологии;
 - определение особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
 - составление плана поисково-исследовательского проекта;
 - нахождение и обработка информации;
 - анализ объектов, выделение главного;
 - заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;
 - проектирование простой экспозиции;
 - комплектование материала для выставки;
 - составление текста экскурсии к выставке;
 - ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;
 - оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;
 - описание конкретных экспонатов и событий;
- умение договариваться, приходить к общему решению;
работа в группе;
высказывание суждений, аргументация.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Музейное дело» с указанием форм организации и видов деятельности

3.

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (2 ч)

Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др..

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминам музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Музеи мира: история и современность (3ч).

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антиквариат, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII - XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: игра «Музеи мира». Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями».

Основные виды музеев в Российской Федерации (7 ч).

Классификация музеев в РФ. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама) виртуальные видео-экскурсии по музеям России: проектная работа в группах-презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, месторасположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты).

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей.

Музейный предмет, как первоисточник (7ч).

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов школьного музея.

Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов (7ч).

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры (12 ч).

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка

полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов, документирование артефактов: поиск и сбор экспонатов).

Музейная экспозиция (10 ч).

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Практическая работа: проектирование экспозиции.

Культурно-образовательная деятельность музея (10 ч).

Роль культурно - просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. Обзорная экскурсия по туристическому маршруту «Старошайговский район в годы Великой Отечественной войны».

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Музейное дело»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2

2.	Музеи мира: история и современность	3
3.	Основные виды музеев в РФ.	7
4.	Музейный предмет, как первоисточник.	7
5.	Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов.	7
6.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	12
7.	Музейная экспозиция.	10
8.	Культурно-образовательная деятельность музея	10
9.	Защита проектов	10
Итого:		68 ч.

2.Календарно – тематическое планирование по курсу

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт

1-2	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	2.09 2.09	
3-5	Музеи мира: история и современность	3	9.09 9.09 16.09	
6-11	Классификация музеев в Российской Федерации. Основные профильные группы музеев. Типы музеев	6	16.09 23.09 23.09 30.09 30.09 7.10	
12	Обзорная экскурсия в Школьный музей боевой славы	1	7.10	
13-17	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры.	5	14.10 14.10 21.10 21.10 11.11	
18-19	Ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные	2	11.11 18.11	
20-21	Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация.	2	18.11 25.11	
22-26	Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.	5	25.11 02.12 02.12 09.12 09.12	
27-32	Основные направления научно-исследовательской деятельности музея. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования	6	16.12 16.12 23.12 23.12 13.01 13.01	
33-38	Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий	6	20.01 20.01 27.01 27.01 03.02 03.02	
39-43	Общая характеристика музейной экспозиции. Разновидности экспозиционных материалов	5	10.02 10.02 17.02 17.02 24.02	
44-47	Оформление музейной экспозиции	4	03.03 03.03 10.03 10.03	

48	«Экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию	1	17.03	
49-53	Музей и общество. Виды культурно-просветительской работы музея.	5	17.03 31.03 31.03 07.04 07.04	
54-58	Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии	5	14.04 14.04 21.04 21.04 28.04	
59	Краеведческий дневник	1	28.04	
60-68	Защита проектов	9	05.05 05.05 12.05 12.05 19.05 19.05 26.05 26.05 27.05	